味水軒日記

咏水軒日記起萬麻己酉正月終丙辰十二月凡八年釐爲八卷其間所紀繙閱書畫評隲翰墨十居八九而時事異聞奇物酒舞花鳥寄情觸目者附之所絕不涉入者月旦雌黄陞除寵辱種種俗慮亦可仰見先大夫篤嗜之曠懷卓品之一二矣不孝肇亨謹述

味水軒日記卷一　　嘉業堂叢書

明秀水李日華著

萬厤三十七年己酉歲正月一日平旦西南風晴朗晚益和

二日

三日晚微風

四日大風戴升之來云有倪雲林竹窗圖趙榮祿書四段邀余往觀

五日陸閒田持示黃子久員嶠秋雲圖用筆工秀眞妙品也自題云蓬山半爲白雲遮瓊樹都成綺樹華閒說至人求道遠丹砂原不在天涯余臨李思訓此圖

已二十餘年矣今日偶爾簡出淸容先生見之歎賞不已豈亦有嗜痂之癖耶并賦短句爲贈天厤二年八月十日大癡學人黃公望記　又文衡山題云李侯點筆元無敵子久摹神更有華紅樹白雲千嶂合山翁已過碧溪涯思訓原本雖未之見而得見子久摹本未必子久後之也賞鑒者須珍重之當倍於他作矣嘉靖庚寅文徵明識

六日盛頤玉來云白苎莊後圃有梅大如拱柱者蓓蕾千餘邀余往看余因舉林君復日賣一梅故事謂頤玉曰凡花皆可云賣云買惟梅不可但當云聘梅嫁梅耳頤玉曰君豈欲强委禽乎行爲治膏沐矣相與

大笑而去

七日過沈純甫先生齋頭牽兒子執業

八日沈晴峯先生見過談老子元牝之旨甚伏□□君采解註爲不可及晚雪

九日雪意未已

十日晴盛頤玉以小盆梅貽我露根偃幹疏花數點極有古態午後盛德潛吳仙臺戴康侯張嘉林小集仙臺談中原舊游爲之悵然

十一日

十二日玉臺山有萬年冰者乃深岩積凍之處大暑不消者也衲僧五六十人結茅于此有僧名如滿者爲

衆出山募米未就誓不以粒米沾脣朝暮止食菜葉須到山與衆同飯人因號爲菜和尙至是以一冊求題爲作二段話先題者董太史思白陳徵君仲醕吾鄉包護明沈汝訥王季常三孝廉

十三日爲沈天生圖扇用王叔明筆法系以一絕云車馬風塵屬壯時得閒今不恨閒遲泉光雲影虛亭畔定不將人染鬢絲

十四日夏賈持文衡山古木寒泉圖來看老幹霜根甚有生氣

十五日過戴升之齋中閱所謂倪雲林竹窗圖者非眞

趙榮祿書四段𥙿是旬日晴煦小盆水仙梅花盛開

香氣鬱浡終日在盦廔中有招者俱不赴不欲虛此
淸供也
十六日客有持趙丹林山水筆意仿北苑柯丹邱竹石
驗俱可疑
十七日
十八日連晴天氣乍暖城南眞如寺忽傳有倒挂塔影
士女游觀者駢集凡塔影必倒蓋空中光氣非一塔
旣兀峙光中攝影影中流光顚倒顯露非凡目可究
也
十九日暮得小雨甚快
二十日復霽晚仍晦

二十一日晴出問徐德夫疾

二十二日晚陰　五更風雨甚壯

二十三日晴

二十四日

二十五日李如垣陸三孺兄弟小集如垣從閩回具言泛海遇風脫險事甚可震駴又言是月十八日黃昏時海鹽半路平野中忽起軍馬之聲振空人皆出視天作黃色空中見有人馬旗幟無數但不見其足一片南去人因追逐之直至縣入北門出南門沒于海中萬目並見令君亦登城望之云得于錢紫芝口說錢半路人也如垣又云去歲江右有士夫買舟年者

前官浙臬家食數年矣忽一日端坐化去良久復甦云有數輩走卒來請將使擁去所歷異境非一至一處有吏人呵卒曰此是何地而令生人露目乎因以一紗套套之外又加皮套即漆然無見如行昏黑中耳畔備聞諸禽獸與人類呼號慘楚之聲意是地獄及至一院卒爲去套備章服肅進云此第六殿王也費仰視乃故南祭酒馮具區先生降與費相慰藉如平生云召公無他乃上帝前缺一掌判故舉公補職耳此美任乃人所不易得者費求歸與妻子別馮曰亦可但上帝限嚴止可八日耳因呼卒仍前用套套身與去至家得甦日夜辦後事八日果歿云此得之

金午川午川遊江右故也

二十六日未申間大風會葬賀伯闇太夫人至批驗所東夜與沈子賡屠元卿小坐雨滴階

二十七日陰寒晚作雪霰

二十八日寒晦雪霰午後風甚厲

二十九日晴猶寒

二月一日雪霰甚寒

二日陰寒

三日晴

四日赴盛頤玉招至白芒莊後圃梅盛開紛如積雪五六年來所僅見也

五日集陸閒田齋中嘗河豚坐中一客云屠沖陽大夫園有木本菊高五六尺亦世之罕物

六日

七日小雨

八日小雨蘇人持太倉王弇州家所刻褚令哀册甚佳後有陳深跋

九日潘兒部龍泉公書來問余餘灌灌餘其樂何如潘與余同爲開封屬令同分癸卯鄉試同被總河檄開黃家口河盤桓最久每公事疲勞後談白芒莊居有餘灌堂以讀書暇即負甕出後圃圃中又有灌餘亭以灌久即復小憩讀書故潘㳟及之

十日小雨嘉樹堂玉蘭吐白
十一日雨中與潘兒部麓泉吳山人仙臺同泛鴛湖遊王杞縣別業登烟雨樓抵暮乃歸
十二日雨市儈持柯九思雲石軒小景來索值甚高然非眞者
十三日晴平湖張光祿吉庵求余女肇淑字𢿙子翌賓主盟者伯兄養白也
十四日寒雨竟日
十五日晴
十六日同養白兄賀伯闇高永仁陳孟嘗集徐德夫蒹葭滬園

十七日陰晦庭樹鳥聲極多鈎𨇾可聽

十八日晴

十九日

二十日

二十一日雨盛德潛以沈石田仿倪元鎮小景歸余

二十二日雨欲霽風甚壯市儈持假黃子久畫示余乃臨本也紙色慘惡中見此老磅礴氣百分之一款題爲如泉相公畫如泉者高太史季迪號也

二十三日晴

二十四日方巢雲以古玉冠一官窰香爐一紫檀芝朶擊子一歸余　夜集諸客客言撫浙甘中丞患對口

瘡一客云此瘡用白茄蒂七枚去梗加何首烏等分河水煎服無不愈者

二十五日戴升之項于王沈雋林邱元禮四孝廉小集入暮雨

二十六日雨

二十七日霽

二十八日雨奉家君率婦子掃祭于先塋雨甚僅成禮而返

二十九日晴午後奉家君往石佛寺禪室

三月一日就石佛寺禪堂延衲子允沖等七員禮懺薦先妣

二日余暫回東風甚厲余以郡公夙有仁文講道之約暫回講約原本于甘公紫庭適于是月捐館因撤講

三日余復同兒子往石佛是夜作瑜珈施食法至三鼓方息

四日在允沖房禺中方起諸比邱乞詩畫者趾相錯矣因爲解如沖如二小師繪扇二握一作米山題云二米已涅槃我今正說法解如心孔靈臨流見津筏助我宣密義且莫去行脚益解如善畫且將有五臺之行也一題云道人一喝具三乘十二分敎吾一點墨亦攝山河大地此關捩彼此互操且試與沖如上人參之又作送解如游五臺詩一首古木野航圖一幅

贈慈航上人又作同允沖上人聽竹一絕句云風中修竹一百箇日夜敲成環珮聲賴得禪心如濕絮陽牆能不動纖塵其他草草口占應去者不復記飯後解維抵家未暮五更雨

五日晴

六日晴暖始採泥口松子

七日出弔夏灜峯厝熙春夏以鄉雋爲武城令性嗜酒厝孝廉念慈父也亦嗜酒與夏爲高陽之游良厚二月中夏方夜飲就枕即脫去明日人以告厝厝甚嗟異即拉友葛漢山者與其子孝廉同載往禭之一路嗟憤歎失良友不已厝所居去夏約二里將抵岸厝

忽不語傾倚漢山懷次漢山撼之便不能轉側即返棹救療已絕氣矣二君平日放浪杯斝頗不以世故自縛其去亦爾脩然但方行弔不及親含斂而接踵以逝人命脆促所謂骷髏歎骷髏智者可不深省耶

八日晴

九日閱邸報二月十日壬戌夜四更候得白氣經天闊二尺如白布穿過氐宿太微垣北河星井宿巽位至乾位良久乃滅占云白雲氣經天下有拔城大戰入氐宿天下疫入太微垣主兵起入北河星邊兵動入井宿大雨水又爲胡王死眞如寺僧道耕號牧隱者詩僧定湖之法孫也以詩來謁且求定湖詩集敘

十日吳觀察本如以紫柏語錄還余又抄未刻者二種寄予大抵與本如及趙虔所吏部所談居多其旨灑灑眞百斛甘露也

十一日姻家張吉庵來行允吉禮

十二日謁宋明府

十三日余初度辰也亨兒書室中小盋菖蒲忽見花五六穗如水蓼之狀而蒼碧色其花蒙茸然余嘗詠唐人詩云菖蒲花發五雲高而未嘗見花應劭風俗通以爲菖蒲花難得見人得食之長年而適與予誕辰會亦奇矣余敢不勉自保嗇以副此嘉徵因令兒子作菖蒲花賦暮小雨

十四日霽嘗虎邱新芽
十五日大雨
十六日霽陳白石持祝京兆書東坡後赤壁賦草法爾
軟騐非眞者
十七日沈茂眞先生來談竟日見子書室前石池大葉
菖蒲乃前歲午日戲插水中者至是亦花覩唐人又
有句云菖蒲花開月常滿味其語意亦是難得見之
說也
十八日圖扇二握一用米法一用子久法又作觀音大
士像贊一首
十九日縠雨風雨竟日夜感寒疾

二十日

二十一日晴

二十二日疾小閒

二十三日

二十四日雨

二十五日

二十六日大風

二十七日惠山載水人回得新泉二十餘甕前五日昭慶雲山老僧寄余火前新芽一瓶至是開試色香味俱絕

二十八日

二十九日身猶未快延醫診脈言余氣分素歉心神亦過勞大約作文爲祟也每欲焚筆枯坐野寺中以絕遊轍竟以俯仰故不能也

三十日購得古端大硯長一尺二寸闊六寸五分高三寸平面梠背作覆洞形墨池陂陁漸斗右角二活眼爲雲遶月狀中峙一犀回顧制極雅朴周遭罣秀硃班光采豔發以方于魯第一煤試之三四動腕而濃滃瀚然矣偶陽羡人以精岕四十銖見歸急煅泉潑茗且摩挲硯石而爇之不覺微痾脫去大叫奇絕而罷

四月一日

二日出拜客陸三孺持舊人團扇圖三幅來示一作梅
花仕女者頗精細
三日飲沈甥家壁間陳沱江小景草草逸筆頗好
四日立夏
五日
六日大雷雨照慶寺僧雲如送茶至
七日霽
八日
九日大風
十日大雨客持趙子昂蘭竹一軸唐伯虎山樓望瀑圖
俱非真者陳白石以海虞楡庵徐君元懋所書古今

印史抄本歸余云姚禹門先生遺物也

十一日雨

十二日奉家君同至許太微莊赴藥師琉璃光如來佛會主法者天台國淸寺僧了萍者也許乃觀察鴻川公子家有釋道二藏葢巨室之好脩者

十三日雨竟日

十四日雨竟日天氣如秋

十五日大雨傷麥

十六日雨赴沈振羽招夜集坐有客譚四方詭異事甚資嗢噱

十七日雨

十八日雨海上警哨昌國衛有倭船三隻官軍衝擊傷一把總海鹽縣戒嚴城守參將移兵駐洋山　晚同養白兄至平湖

十九日大雨會葬項元池夫人于平湖城南晚回家

二十日雨霽姑蘇陸衡甫駿介沈子廣來謁所贄王雅宜行書單幅二詩古雅勁秀似獻之章草又示斷紋琴金玉徽軫與錦囊流蘇燁然照目鼓之亦常聲斷紋浮起非眞品也　祝枝山草書杜陵秋興艮雄快可喜

二十一日

二十二日飲馬太守家

二十三日夏賈持梅道人竹石一紙題云有客抱琴來爲我彈雲和曲終抱琴去瀟灑當如何至正十年中用小印庚寅二字秋八月　又文衡山粗筆仿黃大癡題爲南屏薛君作

二十四日夏賈以陝搨九成宮質斛米去

二十五日風甚壯

二十六日治杭行晚泊北麗橋

二十七日晚泊崇德雨甚兩涯比戶皆繅絲聲夜三鼓有行劫者

二十八日陰雲開朗忽雨忽晴今夏水多山谿泛溢石橋稍低者舫不能進因別覓小艇運至松毛塲煙波

蕣薈一葉眇然甚有佳趣夏將半矣晝必禊襖夜必
絮衾未嘗有一日張蓋揮箑亦異數也晚至雲山僧
房
二十九日雲日舒斂弄晴閣雨氣候不定張禹玉示扇
頭釋子智舷號秋潭所作新柳詩有夜雨尙憐勝不
得春風只管舞教頻之句因爲作新柳圖以益其態
五月一日齋
二日曹介人來訪華亭孝廉而隱西湖之上者以所校
畸人十論見貽
三日雨晚霽
四日張雲臺大參招飲湖舫觀競渡士女塡咽所謂一

國若狂者也

五日

六日訪曹介人坐垂露亭良久而別俄遇陳良卿相與閱市購得羅長源路史全帙十六本汪然巨觀較歷代小史所刻者刪削不啻十之七矣

七日赴黃貞父招集靈隱之松隱房與周太學本因溫太史員嶠坐澗心橋俯聽流泉談諸竟暮而別

八日訪馮長離不遇過徐山人出觀南潯葉客所攜韓幹畫照夜白有米芾題字及危太樸以下諸跋佳品也黃子久九峯雪霽圖不眞雨不止晚霽

九日武林沈無回孝廉來訪周本因以手臨王內史玉

潤帖孫虔禮草書孝經來示并索題徐生見示王叔明秋山草堂圖山樹點擦重複點𣶢極類范寬馮生幸徽客二人來以李息齋久雨竹一幅見示枝葉堆墮頗盡濕重之態又梅道人竹石非眞石田刷絲枯筆小景下作漁艇柳枝極有氣韻文五峯攝山煙雨圖題爲懋文先生贈上則雲擁峯尖下則煙籠沙渚亦一段瀟湘也

十日

十一日

十二日訪高瑞南子麟南出其所藏郭忠恕復寫摩詰輞川圖上有內合同印元人裝褫跋又有廬陵李珏

字元暉者敘述本末云是忠愍奉江南李後主命復寫者卷長三丈樹石極精緻山有勾斫畧用筆瀹澹所謂松針石脈別有異趣余所見盧鴻草堂圖王右丞江山雪霽卷可與此鼎立麟南又出宋畫小簡三段舊畫冊三本俱不足觀午後赴姚元素給諫招飲湖舫與黃貞父同坐風雨暝晦湖波洶洶滋有奇趣

十三日赴王懷我招飲湖上小樓得句云樓當山好處人在醉醒時馮生持示倪雲林小景上題云寫於王雲浦漁莊爲張子宜所藏系一詩曰江城風雨歇筆硯晚生涼囊楮未埋沒悲歌何慨慷秋山翠冉冉湖水玉汪汪珍重張高士閒披對石牀

十四日壽爲沈無回孝廉圖一便面
十五日兒子入試科舉首題德潤身次題得見有恆合
下節經題昊天日旦及爾游衍
十六日同伯兄養白內兄沈翠水亭兒入山余與兒子
先走龍井聽四水泉聲淸聒可喜翠水走天竺午皆
會于法相寺主僧納雲不在其孫淨因白晳肥腯詼
諧善酒治具頗潔足佐半日之歡
十七日閱市晚過販珠者葉賈樓寓見壁間郭忠恕溪
山樓閣單幅筆意明秀練色沈古眞迹也又石懸磬
一架長二尺五寸高五寸厚寸餘有腹背廉鍔形如
懸鯉色青綠相雜叩之音宏淸遠在宮商之間云成

國公家物昔余在溽董獻可謂余曰溽有栁匡廬別
緒者世廟初人性耽古善鑒一旦蹋鞭山下過沙路
下鏗然有聲知有伏石發之得磬材舁歸以爲寶豈
即此是耶抑其類耶考石鐘山記稱彭蠡之濱拾片
石叩之無不成鐘鼓音者不獨泗濱之浮玉也然當
其埋沒則佳響消沈一遇奇人搜剔遂爲華屋錦屏
之侑摩挲戛擊不能自已流傳之餘尚獲上價士之
遇不遇何以異是耶爲之三歎

十八日治歸裝從松毛場登舟夜泊北關

十九日泊宿石門

二十日禺中抵家

二十一日雨
二十二日雨夏賈持恩白小畫一幀筆意學巨然上系一絕云拈筆經營輞口居心知習氣未能除莫將枕漱閑家具又入中山篋裏書此老平生跌宕憂讒畏譏如此然世波雖險以高流衡之適增千古奇觀耳
二十三日雨小霽作文壽項又新母陸孺人又新子京先生第三子善竹枝寫生余書畫友也
二十四日晴杜夏卿來談海中有寇以艨艟為家長數十丈闊十餘丈外裹牛革三重內有磚壁列屋以居隨潮漂泊擁眾萬餘人遇島可耕耕之已復縱出劫掠為首者號沈碧峯甯波人也黃服金冠頗僭服御

崇明沙金山衛九圖等處歲有侵犯今歲四月初旬
海警即此賊也不治恐貽大患又言遼陽事□□三
衛合精騎十五萬洶洶思南牧可懼朝臣無一人應
及方搆訐相攻如閭巷小兒詬誶此何等時也而容
處堂雀啁啾耶夏卿平生喜談兵今年七十六矣猶
耿耿如此

二十五日

二十六日晴

二十七日亭兒錄科舉將應秋試余爲料理三場之業
從此讀史功稍減輟矣

二十八日

二十九日

六月一日拜家君壽

二日姑蘇陸衡甫來擕其尊人陸盧峯先生書寄余陳白陽草書一幅初搨停雲帖一部

三日

四日招衡甫示余王孟端山居樂志圖筆法頗沈鬱仿董元又碧玉簪一頗瑩玉玦一有血侵

五日客持趙子昂黃庭換鵞圖卷來質錢所作右軍神情灑落意象欲語奇品也後綴宋搨黃庭一張子昂臨本一張跋云余内人得古搨黃庭經請余作圖又自臨一過江陰黃琳美之家物也有張伯雨題字

六日

七日往石佛住守謙德公房大雨

八日雨稍霽酉刻有虹經天彩色鮮明異常

九日熊郡丞平宇以賑饑至寺中顧余余以野服辭不獲遂與相見因覓村酒雜坐適寺有廢閣基先年爲人强祠其中因爲寺作楚余稍爲調停之且謀復閣奉大藏其上寺僧歡然乞余文行募

十日老僧慈航贈余詩云山花發淺紅林竹森寒碧像然北窗下避暑來佳客雲光落茗杯淸風展書帙問余住山年一笑指巖石幽淡有味亦一時實錄也

十一日晴初聞蟬

十二日

十三日集萬竹房

十四日五鼓解維抵家日三竿矣午赴項叉新招熱甚

十五日

十六日

十七日復至石佛

十八日熱甚

十九日熱甚

二十日熱甚老僧道光示沈石田青綠山水一幀上題云山影倒波碧松陰匝地青獨行向何處西舍勘茶經錫山僧解如貽余古畫一軸絹素沈黑不辨何人

作然箪法類洪谷子

二十一日戲于石橋上學釣因作天下第一釣者圖以寓意系一絶云淺渚平灘水漫澌尋常漁父盡能知孤臺迥出雲霄上獨有先生百尺絲主僧德公乞留山房夜二鼓大雨

二十二日稍涼

二十三日

二十四日回家盆蘭已盛作花白蓮亦挺一蘂矣

二十五日涼甚

二十六日

二十七日拜夏靖原靖原以閩興化郡丞回里劇談閩

物以江瑤柱爲首　閱邸報今年四月十日山東濟南歷城縣舉人王啟亨莊上產黃牛一雙頭三眼兩鼻兩嘴四足一尾本月十七日青州東苑縣民人程尙勤家產牛雙頭并連一處四眼三耳兩鼻兩口四足一尾至二十四日死存其皮查史晉元帝建武元年七月晉成帝咸和二年五月皆有之是時南北分立中原紛擾景象可知也不意聖明乃覩此耶

二十八日

二十九日

三十日連日俱大東南風

七月一日徐潤卿來談蜀道山川云峨嵋六月始開寒

七月下旬即又飛雪西望雪嶺連亘如粉堆日光照
曜皚萬古不消之雪也暑中聞此不覺起慄

二日

三日復往石佛久晴水縮一路桔槔

四日解如出觀石田畫冊十葉亦摹本之小有意者守
謙出項少岳先生四絕句行草清遒亦吾郡先輩之
楚楚者夜大雨震電五鼓方止

五日午後仍大雨

六日回家暮亦小雨

七日霽作涼夜臥冷簟小不快客持宋張擇端文友清
明上河圖見示有徽宗御書清明上河圖五字清勁

骨立如褚法印蓋小璽絹素沈古頗多斷裂前段先
作沙柳遠山縹緲多致一牧童騎牛弄笛近村茅屋
竹籬漸入街市水則舳艫帆檣陸則車騎人物列肆
競技老少妍醜百態畢出矣卷末細書臣張擇端畫
織文綾上御書一詩云我愛張文友新圖妙入神尺
縑該衆藝采筆盡黎民始事靑春蚤成年白首新古
今披閱此如在上河春又書賜錢貴妃印內府寶圖
方長印另一粉箋貞元元年月正上日蘇舜舉賦一
長歌圖記眉山蘇氏又大德戊戌春三月劉源載表
元一跋又一古紙李冠李巍賦二詩最後天順六年
二月大梁邱瓊文璣作一畫記指陳畫中景物極詳

又有水村道人及陸氏五美堂圖書二印章知其曾入陸全卿尚書笥中也後又有長沙何貞立印又余姻友沈鳳翔超宗二印記超宗化去五六年矣其遺物散落殆盡此卷適觸余悲緒耿耿也清明上河圖臨本余在京師見有三本景物布置俱各不同而俱有意態當是道君時奉旨令院中皆自出意作圖進御而以擇端本爲最供內藏耳又余昔聞分宜相柄國需此卷甚急而此卷在全卿家全卿已捐館夫人雅珍祕之諸子不得擅窺至縫置繡枕中坐臥必偕無能啟者有甥王姓者善繪性巧又善事夫人從容借閱夫人不得已爲一發藏又不欲人有臨本每一

出必屏去筆硯令王生坐小閣中靜默觀之暮輒厭意而去如此往來兩三月凡十數番閱而王生歸輒寫其腹記卽有成卷都御史王忬迎分宜旨懸厚價購此圖王生以臨本售八百金御史不知遽以獻分宜喜甚發裝潢匠湯姓者易其標識湯驗其贋索賄四十金于王爲隱其故王不信慫予因洗刷露其新僞嚴大嗛王因中之法致有東市之慘夫王固功名草草之士宜不具鑒分宜少頗淹雅晚年富貴已極搜閱甚多宜一見了了而王生之僞必藉老匠以發則臨本之工亦非泛泛者今臨本不知何在而眞獨出亦有數存乎其間耶夫書繪本大雅之玩而溺者

至以此傾人之生諂者至以此此媒身之禍豈淸珍之品本非勢餒利波所得借資者耶所謂衞懿公之鶴不如嵇阮之酒觀此則有癖古之嗜者不當復媒榮膴而都顯倨者亦可推此以遜寒士矣王生號振齊亦因此搆仇怨庾死獄中或云眞本爲衞元卿所得元卿續獻之嚴僞本乃敗未知的據

八日連服補中益氣湯甚快客來言常熟人有陳龍川者晝夜能行七百里飯必斗米飲或數甕駕空騎氣可越江湖昔年袁了凡好奇嘗一交之亦曾見馮具區先生今二老纔歿棲棲旅食竟無識者夫以如此蹻健不置之寨垣絕徼令有所樹豈祿食在位者盡

塗目裝耳耶以區區粗能顯著若是猶無援以老刻
機略蘊寸靈經術在深抱者又何煩歎不遇也
九日見文衡山洞庭兩山圖青綠入細在伯駒子昂之
閒周公瑕楷書王震澤先生賦一首戴文進溪山清
隱仿子久粗筆亦疎爽
十日客懷姓者持蘇書表忠觀碑來觀驗係鈎塡之佳
者魯公畫沙之錐季海奔泉之驥隱隱俱見乃項子
京舊物也
十一日今年六月十七日夜月蝕臺官失察有檢舉疏
不之罪也
十二日

十三日

十四日熱

十五日夏賈以端硯質米色瀰瀰如遠陂春水叩之頗有淸音

十六日汎舟往杭夜泊崇德

十七日申刻至昭慶雲山房

十八日小雨俄齋樓居甚涼

十九日茅賈以栗留錐筆十一支見歸頗堪揮運

二十日購得楊南峯遺稿十種內金遐二小史余十五六時見之吳閶一友家覔之三十年今始得之快甚

二十一日

二十二日海上僧量虛來以普陀茶一裹貽余余遣僮棹舟往湖心亭挹水之清澈者得三缶瀹之良佳僧云普陀產茶不十數斤此手焙者尤難得余名之曰觀音靈芽余因訊量虛今年四月閒倭警量虛曰此六帆大船海商也欲往大唐街者大唐街在漳州對岸大洋中風順二十日可到地介日本琉球大西天小西天諸島之閒故華夷之商皆在焉自我浙備嚴此處容奸尤衆然控御得法不激不疎自可無事夏閒剛報賓我兵挾艇船行剽致彼有犯耳

二十三日復熱流汗不已邢東林仙客名芝言見虞伯施真蹟大畧與信本相類極情和之妙世傳宋搨廟

堂碑皆惡濁不足觀

二十四日熱甚同項于藩訪陸伯承比部于大佛寺伯承作樓新成當湖山一凹最爲幽勝余扁之曰倚醉伯承又自作三笑傳大抵皆感憤之言然文彩湧溢情理條然亦近代能言所絕少者

二十五日

二十六日廣陵薛青萍名維堦郭明時名三城者來拜索書扇去

二十七日臧顧渚來顧談近日所刻異書有夢游仙游二録非詞非傳奇乃瞽媪彈琵琶調也而有深致相傳爲楊廉夫遊地江南時所作尙有俠遊録未見顧

渚又言我明事事俱落古人後其超絶者茶酒醫與打棗歌而已又言貂鼠毫作筆極圓轉右軍所用者此也暮飲陸伯承倚醉樓

二十八日稍涼龍井人送至小春茶二斤遣僮負罌罌至瑪瑙寺後披草汲葛洪洗丹池水點試頁芬烈時下淅瀝小雨

二十九日大風雨

八月一日霽仍熱

二日熱甚挐舟往淨慈訪馬茂才天城及元津禰子因汲龍王堂水三缶歸西湖水本兩山諸泉會納味極甘美又有水閘去故留新各處水泉應無讓者特爲

酒舫長篙攪激與取草船所溷不能無塵沙浮汎耳龍王堂當三橋乃六橋之中水稍深而不當歌舞之衝故得全其美焉凡泉在山下出源者寒冽而薄其會流凝蓄者醇和而粹美南泠泉在江心中蓄納千里之精所以最妙也

三日晨有霧霧醒熱甚如三伏時方巢雲以泉帖見示余定是湖莊

四日熱甚巢雲又持祝京兆草書象戲卷來筆法學旭素似徐天全天全京兆外王父也幼時草法從此而進

五日得小雨熱略解脫雷雨益壯

六日霽稍涼

七日雨時作時止天氣頗涼購得萬厤初窰眞言字茶杯二隻甚精雅可玩近善鄯國告蘇摩羅青已竭而景德鎭匠手率偷薄苟且燒造雖繁恐難復覩此矣然近日建窰造白器物日以精良豈人事搏埴之工亦隨造物轉移耶　申刻雷震破昭慶寺鐘樓左柱

八日雨如注不歇

九日雨如注不歇

十日亨兒從小寓回知舉舍中水深三尺士子跼蹐水及臀監卒日夜立水中不得動胼皆白腐父老咸謂目所未睹也首題誰能出不由戶一節次果能此道

矣一節三物皆然心爲甚毛詩首題正是國人刺不

萬年次或哲或謀或肅或乂三秉心宣猷考愼其相

四日靖四方　方巢雲持示水銀古鏡一大圍三寸

定武肥本蘭亭趙子昂作圖又臨蹟一紙有柯九思

王弇州跋非眞

十一日雲日弄晴時有淅瀝

十二日晴霽二場論題大舜善與人同表題上命黃淮

楊士奇擇古今名臣直言書錄成刊印賜皇太子太

孫及諸大臣謝表　寧波李子年耆名德豐南禺

之甥諸生也同杭人孫道華者來訪余自言曾見宋

徽宗水墨山水甚精細學巨然又云傳得豐氏物白

樂天杜子美眞蹟近又購得顧凱之三士醉歸圖筆法如春蠶吐絲著色甚淡又云曾於馮具區先生之僕購得夏圭畫一幅乃白宋箋用墨微妙與世所傳絕異子年語氣自負精鑒不羣又云高瑞南家郭忠恕輞川圖不眞

十三日湖人朱錦環來持示東坡墨竹一幅黃箋紙有藍花邊題云勁節干雲霄何憚嚴冬雪竹莖淡墨一筆至梢濃筆作節葉止五六片有雪堂逸士印　又朱淑貞書璇璣詩錢舜舉作蘇若蘭像翰林學士魏舒刺史韋之彥同觀于凊華堂題字　又陸天游佳山詩友圖爲其友顧汝民作筆法在曹雲西徐幼文

閒天游名行直洪武中以翰林典籍致仕吳江汾湖人也　又徐承之畫鶴大如拳風格灑然有生氣

十四日

十五日策題一問聖學儲學二問經史三問氣節四問名實五問士民

十六日遇徽友吳歷山出觀李伯時臨韓幹馬有曾公卷跋俱絹素未的確一文王方鼎樣亦稍闊欠雅沈石田仿吳仲圭長卷筆墨縱橫變化不測眞絕品也後有題識乃爲其友字存道者所作末云存道跳羅稱譽不已然不知仲圭染法從董巨深妙中來豈易到也盍沈翁服膺梅老如此此其所以擅脫胎之

妙乎　又過杭友邵雲岩出觀文王方鼎一良勝歷山者倭水晶伏鹿筆格一成化窰水盂一朱色甚鮮今不可復造矣王叔明樂山圖一軸淺絳著色良眞倪元鎮山水小卷一筆墨亦纖秀上有秋水芙蓉四字印篆法極雅然非眞蹟　又過朱錦環觀其所蓄哥窰筆洗一沈速香山一座高五尺倪雲林小景一幅著色布景極奇上作大山一堵屈曲溜泉成川下作重林複屋低橋矮柳種種掩映題云高元素幽居爲王仲和所得疎林脩竹極隱處之妙每一寓止輒三四年暇日聊寫其致夫元鎮潔癖難近嘖嗟易處而仲和之居乃能留之三四年而不厭去計仲和亦

必一勝流也宜其作越格之畫以寵之矣此畫全學
李營邱無一筆作平日荒率之意始知古人不可定
格求要是所見未廣橫局夏蟲之識爲深可歎耳
又過徽友吴與暘甥施姓者出觀與暘所藏東坡竹
石竹作捲葉如就枯者石作陂陀止飛白二筆而神
韻超逸後有黃庭堅米元章蔡端明題何驗蔡係僞
作強附之者　又趙子昂洗馬圖白宋箋禿筆草率
而成有天眞爛熳之趣自題古風一首書法類大令
章草古澹雄渾亦禿筆所就也鮮于伯機一絶句書
法用汝南公主碑有清森閣印記乃何元朗家物也
董思白跋數字較量子昂伯機以爲伯機宣耀精采

不無矜束而趙獨以氣吞之亦是妙論但余細繹覩之亦由趙用禿筆不得不全渾璞鮮于用銳穎自然莊栗耳思白此䟦學懷素渴緜勁鐵縈轉多奇亦其傑耳

十七日治裝歸家以餘杭南湖水溢松毛埸一帶俱洪流用小舟礴運遇低橋帖身仰面而過至觀音橋始登雪舫晚泊唐棲三更乘月行曙達崇德

十八日酉刻抵家舟經菜花涇同曹允大及亨兒覩晚霞倏忽變幻備極奇麗五色中金葉紛敷亦所罕覩者

十九日

二十日晴甥謝客不出灑掃齋屋竟日秋蘭歇後又開五六莟甚芳馥

二十一日閲邸報五月二十四日夜漏二更福建省城洪水入城門湧至屋簷候代撫臣徐學聚登屋僅以身免至明水勢方平流尸遍地

二十二日沈甥大詹以舟迎余往長溪祖宅檢先世遺書自觀察石雲公大參霓川公編修凡軒公所積與太學超宗君所續得不下八萬餘卷散落浥爛十之四五若金石繪事秘玩種種悉入胠篋手無子遺矣爲之三歎夜宿雪舫

二十三日午刻檢書完二鼓抵家

二十四日
二十五日
二十六日陰晦小雨天氣蒸浥如五月時
二十七日雨時作時止
二十八日小雨
二十九日晴浙榜開所錄大率老成宿士亨兒雖委羽
余甚喜嘗見學業未成而蚤捷者往往不克有終父
兄之教亦不能行經此折挫可與深圖學問矣閱邸
報蘇鎮軍餉上半年闕三十七萬有奇太倉已罄請
發內帑不報
三十日雷雨亨兒從杭回攜來曹介人丙丁雜佩一編

內極有砭時之語

九月一日晴明

二日俞生持趙文敏行書秋聲賦來觀有朱文石收藏跋然紙色黯漆墨法枯悴贋本也

三日楞嚴寺大佛開光郡諸衲皆集佛像融銅二萬斤既成坐稍偏衆議移正廳搭高架索綱用百夫之力有西城人蔣少川者有巧思令匠鑿去座下石像即玲瓏透活又運石支左右以防傾壓然後用兩壯士以鐵挺撥正之所省費多矣蔣向遊項子京門下脩古琴破硯古鼎彝之屬泯然無痕實一時絶技

四日小雨俄霽徐賈以趙善長破窗風雨圖來參閱余

疑其稍薄未眞趙自題一詩云一室蕭然誰與同清
如獨鶴倚樊籠詩成春草池塘上夢繞玉堂雲霧中
花氣每隨嵐氣入書聲時與竹聲通從容更覺新晴
好臥看東窗日影紅又檇李有沈廷珪字德璋江漢
字朝宗二人題句皆吾郡先民也
五日夏老持南宋院畫山水卷來示筆法清勁林木蕭
疎沙嶼顯遠極力追步營邱其石雖用勾斫而著色
分合間露出石稜亦奇作也或謂劉松年筆未審是
否　午過馮櫂奇齋頭出歐陽文忠公像瞻禮白晳
團面遶頤短鬚兩目烱然上視如有思者英靈人也
有吳匏庵公贊語

六日清河橋小庵中有僧號正宗者沐浴更衣坐化觀者如堵　閱邸報六月二十三日山西繁峙縣民李宜妻牛氏一產二女面首相連一女一眼一耳四齒手足全一女一眼一耳四齒一手兩足　盛草汀以張貞居行草書一幀見示乃自書其詩詩曰寒食今年二月晦又分新火入廚煙碧桃花落閒誰掃白苎衣輕老自便發匳但餘金薤翠老年政在玉堂編大書絕類顏光祿小字駸駸逼墓田此詩追和蘇長公題眞迹後仍用首句而記句曲外史印記

七日候謁周幼華兵憲郡中諸老咸集坐有宦閩廣者因談海事海中諸島國無數大略喜市易廣則香山

澳閩則海澄縣日本則大唐街皆諸夷貿易通處也近有呂宋國人引致紅毛番入東海市易其人紅髮黑臉脚板長二尺餘本羅刹種也國于西北陲胡虜戎夷無不畏之海中爲大山限隔東西不通近乃造船于山石下潛渡凡行暗處七晝夜而後出就明處其船甚長大可載千人皆作夾板皮革束之帆檣闊大遇諸國船以帆捲之人舟無脫者橫行海中有窺㩲日本之意蓋十來年事而近又稍急矣　岳之律云利瑪竇乃香山澳主所遣以偵探中朝者爲近日有掃除香山澳之議故也澳中有寺瑪竇曾爲寺中僧

八日會秀水史明府云今年初場日青田麗水二縣大水縣堂亦三四尺福建省城亦大水不能入試改十二日初場十五日二場十七日三場

九日陰晦暮有疏雨家君足疾未愈余足亦以夜出省疾爲庭中支屏黃石所壓傷遂罷登高之會

十日作石佛寺重建藏經閣募文從僧謐公請也

十一日雨

十二日雨出拜熊郡丞

十三日晴

十四日晴稍熱

十五日雨校訂紫柏長松茹退完

十六日晴王生持夢英書夫子廟堂記來觀夢英以篆名此書有篆籀氣後跋云此記刻于湖州臨安縣乃知臨安元代本屬湖也

十七日沈翠水以菊七本見貽頗修挺可觀去歲值澇圃者皆抱空蔓對此更覺欣然

十八日

十九日閱邸報陝西鞏昌等處六月十二日子時地震八次傾倒城垣一千一百餘丈倉厫公署民房四百六十餘處摧損邊墩五百七十餘里壓死軍民男婦六百二十餘人

二十日

二十一日

二十二日客持示梅道人山水一幀樹石蒼蔚淋漓緣坡作小竹含雨意　又一卷題為趙千里臨支仲元四皓圖絹素沈晦細視之老人眉棱顴綴種種具態一仕者款笏迎之二從者持斧鉞豈留侯耶一老據石彈琴一老箕踞負杖而聽一老倚杖回首有不顧之色一老坐松下讀書不輟一童子椎背亦奇作也柯敬仲題云右趙千里臨支仲元商山四皓圖杖屨蕭散意度閒逸千載之下可想見遺風又永樂閒學士王景隸書一跋又行素張輅一長歌中允景暘一跋東橋顧璘一跋

二十三日

二十四日

二十五日宴太守立門宋公去優戲而以雅談從事公朴茂忠恪自然起人愛敬乃近年仕路所極不易遇者

二十六日家君足疾愈起觀庭菊甚快

二十七日往當湖奠張吉庵夫人

二十八日辰刻至吉庵家一飯而別暮至大六匯奠宗兄奉江夜飲二鼓宿于舟中

二十九日蚤發至東湖登弄珠樓樓頗軒爽前有一塔聳峙左右有水九派潮汐所通俗謂之九龍吐珠故

以名樓蕭明府象栐重創增偉麗焉董太史思白題

扁甚莊雅可觀薄抵家夜雨

三十日晴大風

十月朔日大風

二日兵使者郡邑大夫鄉紳博士弟子會講于仁文書

院

三日客持文衡山著色小景一幀渲染虛渾用趙文敏

家法一古柏一草亭四面竹篠旁有㵎流上系一詩

曰茗杯書卷意蕭然燈火微明夜不眠竹樹雨收殘

月出清華涼影滿窗前　又文五峯溪山飛雪圖一

軸凡層累四五段雜樹大小偃仰坡拖錯沓深山雪

中之觀中段石岡上一人張蓋一人披褐一童子以袖蒙頂而皆曳屐其將爲袁安之訪乎上段一舟維坡岸一舟行樹抄一翁執蓋坐舫頭其將爲山陰之棹乎又上一層作平屋二間靑帷素几一客擁書孤坐意態傲兀豈所謂雲隱山房五峯子自寓耶筆法學營邱摩詰較衡老覺多蒼澁之氣大小阮聲價當付千古後人著眼　又祝京兆行草牡丹歌一軸仿李太和福清牡丹詩筆意有元美二字印又瑯琊王敬美圖書印又許氏元復印又吳中三讓里居印知其爲婁東物也　五峯畫題云隆慶己巳冬十二月至歲終凡八度飛雪時寓雲隱山房漫爾寫此以適

其興

四日

五日同沈翠水過城堙屠氏園中看天目小松松針頗短但少偃蹇之勢園人習燒鐵細縛之術欲强松使作奇態此如揚州豪家收畜妓女盈室極意翦拂其中不無可悅目者以供仕宦一時之求然而西家處子乃在苎蘿山中非范少伯私行探之不能出也因與翠水訂游天目嶮巇岝㟧窟竅閒必有應余者

六日夏賈持元人一行卷來凡四幅首絹素趙子昂行草一絶句云籬外涓涓澗水流槿花半照夕陽收欲題名姓知相訪又恐芭蕉不耐秋乃尋隱者不遇題

也　次夔子山一律曰老君臺上涼如水臥看冰輪轉二更大地山河微有影九天風露寂無聲蛟龍並起承金榜鸞鳳雙飛載玉笙不信弱流三萬里此身今夕到蓬瀛味其語乃詠看月詩趙筆姿婉約極得大令法子山雄宕塞垣刁斗耳　次倪迂一柬與寓齋先生者中云得拜德公于牀下又云中吳風流大雅淪落澌盡獨遺執事巋然如魯靈光又云相與話先正之前言往行閱秘篋之珍圖名跡想所謂寓齋者葢先輩高賢也又云大令嗣要畫幅到家心情未定稍遲納上也又云見惟寅丈乞致謝意葢陳維寅也又云鶴山書院碑刻冀爲留意尋訪一本得五六

日中自攜來尤好歐陽全集亦可攜來周仁卿橫嶽樓記玉馬相見問儻其出城道便令其帶出一覩倪老孳孳搜訪古翰形于簡札如此宜其所造日臻高明耶末云諸生倪瓚謹緘稱諸生亦如弟子之意又一束云儒生陸樞再拜唐律一章謹呈大尹相公伏希台覽聊藉一椽蔽風雨豈期終歲屬貪婪鵂鶹毀室傷幽顏鳩鵲居巢歎召南百里瑤琴絃白晝中宵海月照澄潭今朝幸遇張京兆一洗蒼生恨不甘此似有人奪其居止而訴于令者書法楷正疎朗亦元之佳士

七日

八日霧俄晴徹
九日
十日
十一日移盛頤玉偃松一盆細蒲如蜂螫上挺者一盂
十二日陰
十三日雨
十四日㵪雨弄晴徐賈持示文待詔小景一幅筆法類
李晞古黄一峯圓渾中帶蒼老之氣灌木飛泉意氣
瀟灑佳作也上題一詩云有客扁舟自陽羨夜堂風
雨對高眠不辭談笑成佳會祗覺淹留有宿緣別後
交遊如夢裏意中山水落樽前青燈酒醒還生戀明

日相思更渺然後題云己巳八月廿又一日宜興□
祖貽過訪適風雨大作留宿家兄雅歌堂飲次爲作
小畫并賦此以道契闊之懷兼簡李健齋杭道卿吳
克學諸故人聊發百里一笑文璧　又文文水青綠
大幅學趙千里蒼山白雲長松秀石一老幅巾道服
攜二美姬渡平橋尋眞之游上書一詞云翠嶺浮煙
畫橋橫木看碧水流芳渡萬疊雲霞逸客擬尋佳趣
便命駕往陟東山更攜取雙姬同去任世事覆雨翻
雲且笑傲碧岩琦樹林下徐揮白羽自愛紅顏借酒
風流如許睹墅圍碁雙履蒼雲高步響寒濤風送松
聲囀嬌音歌傳金縷記年年綠滿羣峯正是公初度

畫法瀟灑脫塵眞仙筆也後題云嘉靖丁未六月景山張君壽登六秩謹寫東山圖并塡綺羅香小詞奉祝茂苑文嘉詞味豪爽華逸不減柳耆卿書法清眞在歐褚之閒此公翰墨丹青最稱傑思矣挂齋中素屏夜漏三下猶與兒子烹茶秉燭咀玩不已藝事要須一時神到何必遠索王李荆關耶

十五日晴

十六日從歙人購得陳白陽雲山長卷脩極雄快後有琬面大行草書杜工部一律李瀚林一絕筆勢如米元章大夫馬賦奇物也夜登雪舫泊宿北津候送熊平宇郡丞

十七日餞熊丞于張氏樓舫抵暮方回
十八日家醖竹葉酒初熟清徹甘美夜飲至醉
十九日雨
二十日雨不止
二十一日晴
二十二日閱邸報御史張邦俊上言關中應補謚諸臣內及原任提學副使李夢陽重其文也前代班馬邦無此例然考謚法一命俱有謚雖荒厲不廢謚唯處士不及而其私謚出于門人與妻子者上亦不之禁也　午刻餞送史省愚明府至北津夜大雨
二十三日蚤霧蘇州陳叔禩寄示王叔明山居圖款云

至正辛丑十月念日爲古愚徵君寫山巒雄秀前岡竹樹繁密後浦沙渚明媚一老兀坐茅亭飛泉正灑其上一老緩步平橋古松偃仰其側徑路盤山而紆柴門暎竹而傚此幅大經營搆來與余所收秋山草堂可稱雙璧　又黃子久方幅一幀闊狹止尺餘而作層山疊樹備極巉岩蓊鬱之致翰林朱善一詩云雲山疊疊樹重重聞得先生住一峰今日尚迷棲隱處黃葭羅蕎兮芙蓉楊士奇題云翠巚兮岩岩白雲兮洋洋澄波兮滉瀁交春木兮芬芳息有廬兮濟有梁田可以穡兮原可以桑蹇駑足兮周行時不處兮歲將晏遵東皋兮聊徜徉刑部尙書建昌魏源題云

微雨歇淸晝輕雲散薄陰人家隔西崦僧舍旁東林樵漁斷行屐山水空遺音軒冕詎不貴遊塵如海深杖藜間野叟瀟灑任天眞又題云一峯黃子久平江常熟人也自幼善于山水宗師董源晚變成法自成一家風度異凡人所罕及余過訪思庵吳先生得見此圖翰林學士朱公楊公皆有詠余因以題跋吳匏庵公題云黃子久筆墨自與人殊雖片楮尺素而深林邃壑蒼翠撲人眉睫令觀者應接不暇常謂古人咫尺之間有千里勢癡翁得勝解矣此幅原為九龍冷道士之物道士傳之孟端孟端以歸啟南啟南徵予題遂留我庵中我後當終歸沈氏也成化己亥三

月十日吳寬記　又沈石田一松樹上題云綠樹黃鸝尙有春惜無笠屐佐清賞隔船山好非生面敗興雨來殊俗人滿座酒杯淹傲客鬧鄉旗鼓阻遊神諸君本是邑中秀倡和短篇須意新弘治改元三月廿七日久雨發霽因以虞山近而可遊遂命舟往其晚止山麓治具約蚤登及鬪土神出遊有太平鼓板亦喜觀其熙豐之象夜半雨復作其興爲之頓敗人事物情各相悒鬱舟將還忽孫君世節桑君民奇冒雨來觀少頃顧君應和攜酒及海魚亦至小酌賦詩甚可撥悶竟忘南歸應和席大談及致道前院古松枯而復茂捉筆圖此特幹此詩亦紀時事錄于松頂云

又唐伯虎畫一軸贅岩複嶺一老深居題云柴門雪壓橙林彊藤榼新開煮酒舊正是騷人安穩處一編文字一鑪香詩味淸絶乃此老桃花庵中活計也

又倪雲林小景作散木數株石崖陡下沈黑如李晞古有與平日題云至正辛亥秋八月十四爲伯庸高士寫林亭秋霽勾吳倪瓚有張翥一絶云雲林館東石崖上愛此數株嘉樹靑今見幽人煮春水寫將煙雨出山亭

二十四日沈晴峯先生來顧談次言有閩客從海島回知口口爲其下康伽所弑伽父子厲兵治艦日夜爲併朝鮮之計

二十五日餞送宋立門太守于獅子匯徐德夫光祿云

王江涇諸生錢士元田中產嘉禾一莖五六穗者八

九本

二十六日雨

二十七日大風

二十八日濛雨如霧出至精嚴寺訪陳白室因看戴穉

賓疾穉賓寓澤公舊寮瓦鐺土釜親自噓燧晝具薰

鑪而外寒蕪滿庭而已穉賓幼孤業不成故無營進

之心氣體弱故不娶因得此優游視熱鬧煎心者天

未必果薄穉賓也

晦日大風

十一月朔日風而陰晚有日色

二日晴

三日周秀岩引一老王姓者來頎頰短髭欲人也探懷出二卷爲沈石田奚川八景筆法仲圭子久之間後系一長歌首云奚川乃在虞山北大江長繞連喬木知奚川乃常熟地也　又一爲趙千里漢王入關圖晦翁一跋云昔漢高興王師誅無道秦先入關士民按堵竊嘗誦讀其史恨不得一見其人今觀是圖江山壯麗筆法精美寫其張疑擊惰轉鬬乘勝之狀國王氣象章章在目此非陸氏不能作非趙氏不能摹也宜永寶之新安朱熹又吳匏庵一跋云予在舍館

時値中官刁瀛洲脩武庫內垣得見我太祖經畧金陵圖大學士宋濂表中有云漢陸賈作高帝入關圖則晦翁所稱陸氏葢陸賈也此卷特趙氏所摹耳精麗雄秀幅素中隱隱百萬甲兵非探天工得造化之巧者孰能與于此長洲吳寬晦翁書法行草含蓄有味半類魯公半類季海與他所傳灰土頹壓者迥別

又王孟端竹石枯木一幀仿祠南宮灑落秀韻余購得之　項又新以黑緣絨一端靖窰白甌四隻文徵仲行草書獨樂園記一冊陳白陽花石一幅饋余作潤筆徵文壽母夫人六袠

四日鹽官王丹林以書畫來殊無足觀止管魏國竹枝

數莖小有意　又米書一絕句大徑尺審是臨本詩曰船下廣陵去月明征虜亭山花如繡頰江火似流螢

五日賀伯闇以二縑書畫鑪硯爲潤筆徵先贈公懷椿先生傳夜雨

六日同陸三孺飲徐德夫園

七日微雨滲道出拜孫別駕沈節推午刻鍾侍濱者持古畫冊二十四方來止趙昌桃花白楝與徐熙一立鷺爲眞可玩

八日霽稍覺寒篝籠初著火客持示趙千里明皇幸蜀圖有邱瓊山一跋未必眞

九日

十日辰大霧閩人林海壇陳貫文來謁持示右軍書嵇康絕交書前有王尹實篆珍翰二字係冷金紙失去前段豐南禺補書至悔吝不眞蹟自老字起春容閒雅一字具一態後有思陵跋云絕交書嵇康所作六朝人書也康之詞致前賢墨妙葢爲傳世寶其後紀元天監乃梁武之初元所謂雲者疑爲范雲史載其機警有識梁武素與友善及後參贊位至通顯豈當時使之賞鑒歟搨齊書叉元幹克莊跋云此絕交書右軍眞蹟梁武御府物也續帖中定爲李懷琳甚繆惑矣其迹與豹奴末春二蹟同黄伯思與劉無言論

書有云李懷琳絕交書多有古字堯等九字疑有所

受非懷琳自能作又疑懷琳見叔夜自書眞蹟故放

焉又疑其卷尾題右軍書益誤焉殊不知卷尾湘東

所進等十一字是梁武筆況梁武內府所藏皆有朱

异唐懷充翟押尾後天監下押雲字乃蕭子雲亦非

范雲此非梁武御府物而何乃定爲李懷琳也余謂

梁武去右軍未遠又號賞鑒豈誤也哉況堯等古字

豈他人所能此右軍蹟斷斷勿疑宋思陵亦止定爲

六朝人書豈諸賢皆未辨卷尾所題爲梁武押尾爲

蕭子雲耶豈亦不以與私奴末春並觀耶至正元年

後五月廿三日靈武斡玉輪徒克莊在武林驛書斡

者其姓玉輪徒者其名克莊號也又豐南禺一跋云
此帖舊藏吾郡楊尙書家余百計求觀終吝不與偶
于吾囗之淸暉軒得一縱觀卄年之願償矣余家世
寶一拓本與此帖較無絲毫差乃知于此帖上摹入
者前逸去二十三行余尋輿臨補不量力甚矣賞識
者未知以爲何如幹克莊爲勝國鑒賞該博之士書
學虞永興所蓄晉唐法書甚富前所論極當損齋宋
思陵也此帖不意流轉至此偶得一賞慶幸慶幸四
明豐坊拜書坊字存禮官至考功郎以偏風廢書法
博極諸體晚年狂草尤怪怒鑒別甚精應非泿賞然
余爲九江理官時以查覈至吉之安福安福令君楊

仲堅庭筠者余同年友也暇日出絶交書一卷係絹書完好筆力精緊有豐采云其地鄉達張姓者家有究濫楊令君洗滌之感甚獻此爲報楊不取又恐終爲豪者所得建一樓藏之一時縉紳閒傳以爲盛事余至今追思之此帖風采尤在心目今復過此豈墨寶靈怪能分身現化耶董翰林思白想蔡安福本託其門人嘉興令顏君致來一觀歎絶還之林君又以此本示董董搖首以爲非眞乃來就質于余余諦審之定此卷爲唐鈎以其形體完備而微有肉勝故也又定安福本爲唐摹以其有精色而託之絹素且無鑒定跋語葢唐宋人以鈎本下眞蹟一等而摹者爲

次故耳然右軍眞蹟旣不可得遇此兩本皆絕世之物摹者非虞褚諸公不能鉤者非趙模馮承素輩亦何能精到乃爾此余自謂千古公論以俟知者

十一日林海壇來因與小坐林前為婺源丞以好古嗜奇官不振家亦日落薄游江湖云其弟為句容丞亦不振今寓白下曾搨石刻淳化閣帖精甚初搨就以視王敬美先生先生以為古本百金購之後乃知其近搨也今本尙在白下林君許余致一本

十二日夏賈持諸畫來披閱乃上海潘氏物也皆神品一一疏記之趙子昂白沙圖一軸絹地淺色下作坡石叢林三堵層層疊石一岡高峙對岸一坡脚水

勢滚滚上層作遠沙碎石渺然雲際最有奇思此長
宜二與太湖濱景也不知爲誰作有題何云山之凹
兮水之匯沙棱棱兮石罍罍有嫩人兮如彼蘭蕙思
之不來兮使我心痗　劉松年雪江策柳　文徵仲
爲復生楊君寫意仿大癡筆　又文徵仲仿梅道人
一軸老木空亭對岸蘆葦中一漁郎吹笛有詩云曉
雨晴來山斂黛暮潮平處水浮空一江秋色無人畫
都屬詩人短笛中　石田蓮石蒼鶻一軸楊循吉題
云蒼毛冷落秋江静獨立清灘眸炯然不羨隴西鸚
鵡貢長羈金索畫堂前沈公此圖爲存菊所藏失而
復得因賦此以寄意鄂渚黄公山人李承芳題云江

湖散性野雲姿誤落羲之洗墨池只爲愛蓮飛不去春陵有個道人知湖西義學印記錢福云石田居士學麦波淨友相看發浩歌厭殺陸家池上鴨只留王氏筆頭鵝周伯器云雨餘深院野塘幽幾柄芙蕖立素秋鷗鷺元非我家物只教鳴鵝在中流徐舜仙云玩物有偏終是癖愛蓮心與愛鵝同蓮花自閒鵝自靜萬古乾坤只恁公金裕徐霖祝允明云磊落東陽筆下姿風流誰白未成詩鵝群本是王家帖傳過羲之又獻之　黃子久小景重巒林屋筆亦蒼莽但紙素不稱款大癡二字亦可疑太原王行止仲者一絕云朝雲乍起千林暗夜雨初收萬壑鳴此地煙霞誰

領略郝輸痴老筆縱横　李營邱煙嵐蕭寺郭河陽
古木寒山絹色沈晦俱不的確
十三日客持趙承旨摹李公麟東坡三像一旦起理髮
女奴握節在後公昂首直背手漉澡豆一午窗坐睡
公坐胡牀閉目袖手氣息深深想見華胥至樂也一
夜臥濯足公倚胡牀秉燭矯首觀書女奴就盆水翦
爪情態俱絕鮮于伯機跋云蘇長公以一代清名而
所遭輒厄然百世之後猶令人景仰李公麟曾有三
像盡當時對景寫形天趣具足公麟已不可見見承
旨摹諒不籌輸一著也虞集題云趙文敏畫品為第
一而蘇長公三像尤見沖雅蓋其私心景仰故彷彿

獨眞吾衍題云蘇長公像趙文敏書鮮于太常書可稱三絕祝允明題云余生平所見文敏畫甚多然布景寫形則有泉石樹木之趣此卷直寫蘇長公像衣服古雅設色沖淡直可追蹤探微道元向在余克恭家付裱裝䘲爲人攜去後三年而復得之長安邸中不勝欣幸索題于余爲書其後李東陽題云僕生平景仰蘇公之爲人而恨生不逢其時乃不見其丰神而幸其遺像猶存展卷之次亦豈能彷彿逼眞如此題畢爲之三歎王元美題云余家弟于燕中獲一玉局仙像懸之靜室如對眉山公毛髮鼻孔皆動不意又有此卷意氣神情俱備非公麟不能作非魏公不

能摹非眉山公亦不能發二公之佳恩也寶之無斁

范文正道服贊蔽停雲館拓本伺有名公題跋未

盡刻者富川吳立禮分隸題曰獲觀文正公之詞翰

湑重清勁如其為人每展卷諷誦未嘗不想見風采

何名德之重使人愛慕如此其深也此幅紙有檜字

一方印又秦氏藏書一印又廉希憲題云文正公為

同年友許書記作道服贊言皆至理書特清勁至今

觀之悚然增敬所謂寵為辱君驕為禍府重此如師

畏彼如虎是又美不忘規益可玩味乃知異時丞相

堯夫布衾銘實權輿于此歟是贊不載文正集中則

公之文之遺者有矣抑亦盛年之所作而或失于編

次也耶因綴廿字以寓景行之意云文正道服贊忠
宣布衮銘家乘揆一德名言符六經寶祐乙卯冬日
文彥博寬夫題云竊觀范文正道服贊文淸筆勁既
美且臧以盡朋契之義有以見高陽公之德矣傳曰
不知其人視其友諒哉戊申後十有七日許昌郡齋
中題江萬里題贊云范文正公道服贊其書有法而
詞有氣前人題跋盡之矣余復何言敢僭用公韻敬
作遺墨贊欲范氏後裔益知所寶重云武觀遺墨端
嚴口楚柳骨顏筋微公孰與龜文龍鱗或翔或處烈
士忠臣兼文兼武書見諸形曰心爲主詞發諸口曰
學爲府石決怒猊章成繡虎百世珍藏弗替厥祖咸

湻甲戌秋日眞徳秀題云范文正公當時文武第一人至今文經武略衣被諸儒譬如蓍龜而吉凶成敗不可變更也故片紙隻字士大夫家藏之世以爲寶至其小楷筆精而瘦勁自得古法未易言也端平甲午十一月朔文天祥題云余嘗謂士君子能爲光明俊偉之事業必先有高潔灑落之胸次爲之地也范文正道服贊所見如此其身心囧若蕭然出于風埃之外者則其所立卓越千古者有以哉咸湻癸酉二月文天祥書趙松雪題云文正公爲其同年友許君作道服贊都九十八字磔勁弩策皆入規矩中上有悅生印葢賈秋壑故物也因題其後至大二年四月

二日

十四日出北津送斬崇德西風甚厲客持趙文敏白描佛母圖來觀錢舜舉一詩云擊筑彈絲舞錦茵摩耶宮裏誕麒麟當年笑拍金盆水詎信身長丈六金雪溪翁鄧文原題云余宦游京邑多載目閱古今名畫不可勝計惟白描罕得其妙邂逅獲觀佛母圖甚造元微後之習描法者自宜師尚焉至治二年重陽日巴西鄧文原題王敬美題云趙文敏此畫如顧虎頭吳道子龍眠不足道也萬厤庚辰十一月觀于莫廷韓齋中積雨連陰忽若霽朗

十五日出謁新令陸君

十六日戴稱賓病起以諸畫來易米　沈石田仿倪雲林小景上作嵯峨高嶺層疊而下林樹勁挺筆筆露刷絲蟹爪真傑作也有題句云迂倪戲于畫胸到更清癯名家百餘禩所惜繼者無況有沖淡篇數語弁小圖吳人助清苑重價爭請沽後雖多學人紛紛墮繁蕪崔子强我能依樣求葫蘆墨濕不成運林藪潤與俱何敢希典型虎賁實區區醜惡正欲裂拋去不須臾今夕秋燭下再見眼模糊妄意加潤色泥塗還附塗崔子豈不鑒愛及屋上烏成化庚子過水南山隱避暑因潤色舊臨雲林小景漫賦　文徵仲仿盧浩然寫虛閣弄竿圖樹石攢簇類草堂圖有詩云雨

晴飛瀑瀉潺湲拔地蒼松生晝寒詩思攪人眠不得起臨虛閣弄漁竿　又徵仲柳隄聯嚮青綠瀟灑有詩云蒲水浮針綠玉灣浮花吹盡晩風前夕陽聯嚮湖堤水正見青青柳外山　陸包山青綠小景詩云荒臺淒雨晝冥冥盡是鉛華未死情一度一聽魂欲斷山南山北子規聲語意盡指姑蘇臺也　又包山銅彝水仙海棠精絶彭年題云遶庭柳暗金微雪御苑花開玉壘春蝴蝶飛來疑入夢凌波還見洛川人王延陵題云出門大江横銀濤數千頃仙子御輕飈環珮搖虛影中宵月無光天地冰壺淨輕盈何所之飛夢西湖爷王穀祥云瑤環月下鳴翠帶風中舉胡

然洛浦神胡然漢濱女文嘉云誰見凌波自洛川海
棠婀娜更嫣然山齋坐對渾成惱國色天香共可憐
陳元復云傾國初輸豔凌波尙怯寒春光兩相競并
作一時看　項子京山靜似太古小景又山僧觀瀑
俱筆意清絕
十七日夏賈引華亭客持倪雲林古木秀石一小幀筆
姿秀絕高柯閒爛葉老苔點綴瀟然出羣元鎮不留
款吳仲圭題云屏去丹青字墨卿疏篁古木有餘情
嚴陵灘下東流水流到吳淞恐未清濤居題云試拈
案上豬豪筆解賦屏間鳳尾圖擬借星槎去蓬島瑤
臺清玩月輪孤錢福題云避世士出世姿竦枝淡墨

無聲詩留題更出驚人句三昧深透禪關時百五十年誰得知摩詰剔骨唯存皮鄭聲紫色爭亂之具眼自識元王維元王維安得起諸九原一洗詩人脾雲林墨妙世能寶之而得其眞者少況此幅眞而獨妙故題之

十八日

十九日

二十日過項孟璜齋頭出觀淳化閣帖精好絕倫又一本祖搨不全者尤精采乃顧研山物又定武蘭亭二種俱好有趙明誠印章

二十一日

二十二日購得古玉卮一犀小斝一大如當三錢又如新生荷葉背刻梅花一朶精甚

二十三日集徐德夫寶綸堂同年蔡五岳劉完白王崑星在坐夜驟寒蔡爲香山令言澳夷事頗悉澳中多半是佛郎機國人近與紅毛番爭互市之利詗報時亦可虞

二十四日寒甚有堅冰

二十五日

二十六日冬至晴朗廓徹無片雲

二十七日至北津追送馬稚彬孝廉北上不及而返

二十八日

二十九日

三十日晴暖如春

十二月朔日周周本音來以手書洛神賦見示索跋乃贈

周麗人菲菲者丁南羽雲鵬寫洛神像沈千秋題其

後菲菲名文初字綺生能詩時有秀句如陰峯淡畫

眉明月許相照亦洪度輩流也一時有薛素吟道遜

周而蘭竹最勝又徐山人之女名安生者竹枝偷灑

似管仲姬

二日客持花定徑尺盤二面來頗瑩細可玩

三日過沈荆門出觀古冊葉二幅款云大癡道人驗乃

盛子昭筆也又石田仿梅道人畫一軸題云長松落

落暑生寒七尺絲綸玉作竿傲漢英雄千古在漁人莫作等閒看　又文衡山青綠山水一軸題云春岸離離芳草齊春雲靄靄碧山低山人不出春雨足一日開門花滿谿

四日

五日天陰晦

六日晴夏賈持碧玉帶鈎一陸子剛白玉簪一來看又浦子汝艮自寫榴子圖一丞姚雲東爲題首贊詠者其弟浦正國子助敎南陽滕嶝譙國戴成大進士姜學夔延陵吳塏遺槐居士談詔廬山陳佃廣東按察司副使關里孔鏞汝南周震從子浦應祥皆成弘

閒文雅秀出之士也汝貝號翠巖居士家有寫山樓圖因舉子輒天至六十五舉一兒以此寓留止之意耳

七日同盛若華憲副集夏郡丞宅二公俱宦閩粵黔滇談蔣徼事甚悉海中有金絲燕似燕而金色海灘有蠶螺其肉有肋燕啄食之肉化而肋不化燕因吐巖石上成窩以育雛海風振搖連雛覆地海人拾之今燕窩菜是也羊眼豆四時皆花實三年乃易其本盛云滇中有夜合花碧對白瓣厚如燒香白玉鈿形態極佳非吾地百合也

八日

九日

十日治武林之行與嚴蓋夫同載至皋林西邂逅陸虛緣因相過夜坐泊石門五鼓各解維虛緣自爲武康之遊

十一日暮抵北關與蓋夫劇談有二事足存贅省錄之海寧董孝廉明吉余辛卯同榜也甲午冬北上至丹陽偶失橐金疑舟人夫婦告之官至羇舟以償恨猶未解屬其令囚之云俟余南歸釋汝耳遂去至山東郯店郯主人宿有夢見一神人告之曰今冬當有新狀元姓董名明吉者過此當善遇之主人乃日日偵伺詰問姓名既遇董大喜厚陳設禮之且告之故董

亦大自慰負追明主人嗟吁出曰相公此來曾因一舟子耶昨神人云上帝怒此舉已削君鼎首矣董聞慄慄至京果不第南還亟釋舟子後益忽忽一疾竟終

海寧諸生唐引元者素負決科之望其父爲贅壻婦翁卒有庶生子二人孤苦唐父每凌蔑之欲噬其產每曰我子中科且以旂扁揭此居誰敢爭者迨丙午科引元卷爲本房掄選而不得登薦旣撤棘房考召引元謂曰子豈有宿負于人耶我每欲登汝卷則見一短黑麻鬚者跪而陳不可曰若中此則滅我門矣引元歸以問其父父曰此汝外祖也丁未冬引元被黜

十二日泊松毛場
十三日辰起同蓋夫以肩輿入西溪會葬馮具區先生溪路饒梅時已著疎花點點霜曉細香暗撲人袖風景殊絕溪人種魚飼蠶伐竹摘茗又引泉灌畦獲多功省所謂沿山十八里錢塘之沃也馮師無恙時每曰吾終當以西溪爲菟裘故特買地數弓然架結未施竟作埋玉之所亦可慨矣已過佛慧寺蓋夫舊讀書處也主僧古亭出迎茶話久之翦其庭中天竺一穗歸舟併溪梅數枝插酒壺中物色相映如珊瑚林中一羣嬌女笑面生春不復知爲殘臘夜泊北關
十四日四鼓發棹至暮抵桐鄉城下遶城桑柘犬吠覺

夕恍如深村令此者督課理紛之外高拱漁樵之上而已城雖如斗大甚堅壯昔年倭寇困圍踰月城中百出奇計以應此中素有狡黠者未可以僑固忽之也

十五日謁桐鄉令藍君報謁罷即別去酉刻至西郭同蓋夫訪徵友吳無爲值其從弟東籬君在焉乃昔年以寶晉帖歸余者昏黑抵家

十六日凍雨蕭蕭盆中水仙開五六莖香氣旖旎撲鼻

十七日晴

十八日許叔重以倪雲林六君子圖來觀此余友許伯厚物也昔留余齋中者一年今復觀之倪自題云盧

山市每見輒求作畫至正五年四月八日泊舟弓河之上而山甫齎燈以此紙苦徵畫時已憊甚只得勉以應命大癡老師見之必大笑也倪瓚大癡題云遠望雲山隔秋水近看古木擁陂陀居然相對六君子正直特立無偏頗大癡贊雲林畫朽木居士題云江頭碧樹動秋風江上青山接遠空若向波心添釣艇還須畫我作漁翁徵江趙覲題云天風起雲林衆樹動秋色仙人招不來空山倚晴碧吳興錢雲題云黃公別去已多年忽見雲林畫裏傳二老風流遼鶴語悠然展卷對江天董元宰題云雲林畫雖寂寥小景自有煙霞之色非畫家者流縱橫俗狀也此幅有子

久詩又倪迂稱子久爲師俱所創見眞可寶也壬寅
重九後二日觀董其昌　又王叔明小景一幀樹葉
个字與側筆攢點相雜扶疎罨藹山頂小樹作連空
茫昧之勢溪屋前一亭緊相挨傍皆有異趣董元宰
題云雲開見山高木落知風勁亭下不逢人夕陽淡
秋影董其昌題黃鶴山樵畫　又沈石田小景筆意
仿子久題云山亭花落樹蕭騷隔岸諸峯翡翠高欲
把小詩收拾盡不勝撩亂髩邊毛　又文衡山青綠
山水學趙松雪題云綠樹蔭虛堂攤書映夕陽水流
聲不絕簾捲起滄浪
十九日風

二十日風寒河氷皆合

二十一日寒甚

二十二日稍暖爲林海壇圖扇作寒林淺瀨系一絕曰石虛江影碎沙白浪紋消何處尋幽思寒林百尺梢

二十三日

二十四日

二十五日客從鹽官來言是月四日海濱有大魚隨潮逆上淺閣不能去度之長十八丈高闊二丈無鱗悍少年登其脊遭蹶者四十餘人掉尾死者一人千夫共刲其肉初下刀魚噫氣如黑霧所餘骨節可舂二斗米兩睛大如毬置水中有光蝦蜆細微悉見歙商

以七百緡取其一而一歸令君父老相傳嘉靖間亦有大魚留海灘未二年有倭寇亦可戒預矣

二十六日

二十七日夏賈從錫山回持一紫端硯長一尺闊三寸五分上下瑩滑如玉墨銹堅亮宋硯之佳者陳白陽小景一幀墨樹蓊蔚枝梢如鐵穎山頭用赭筆拖就上雜焦墨旁點亦奇製也

二十八日徽人持宣銅琴一張來彈之頗有清響然琴是雅樂之首本取絲木之音絲從桑化是亦木也故能涵和暢性洗滌邪穢今綴絲于鋼金木相激非其質矣池中鐫字云宣德二年中秋月紫陽山人精鍛

此恋云鍊今云鍮亦非也總非雅器還之

二十九日天陰有微雪

除日蚤有積雪俄消盡晚晴

咏水軒日記卷一